

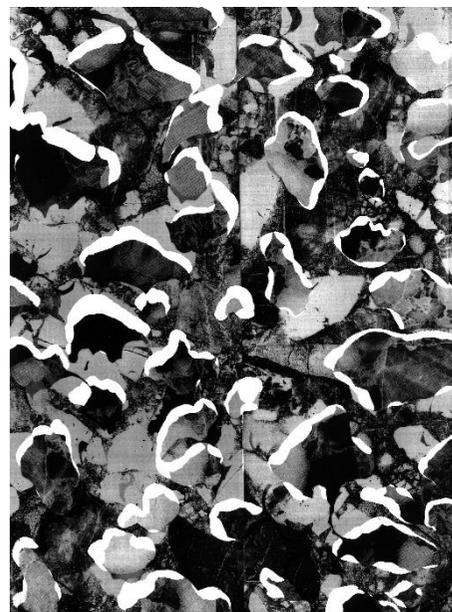
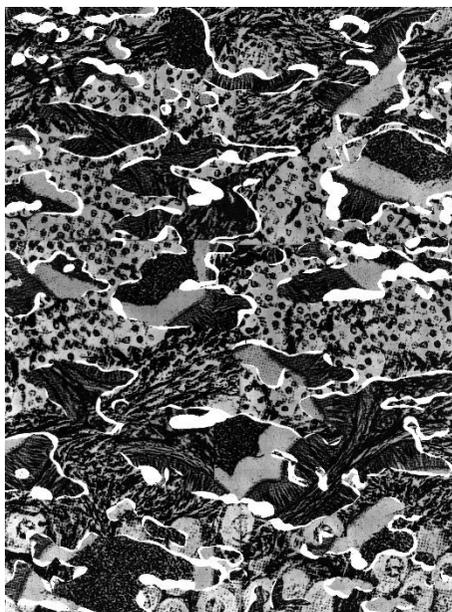
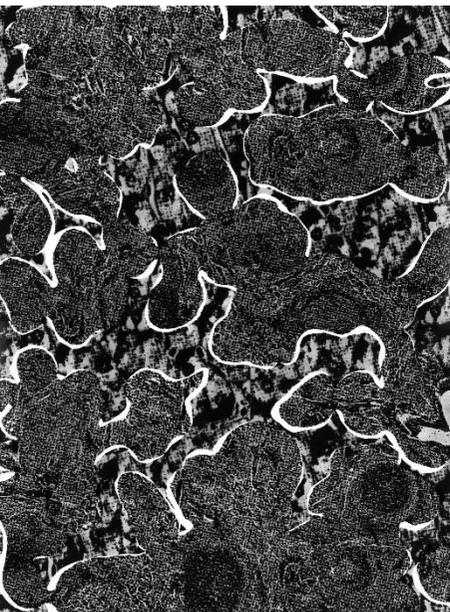


Edition Nr. 97

Sunah Choi

Camou

2020



Camou
2020
70 x 50 cm
10 Exemplare

Mappe mit 7 Fotogrammen, jeweils 40,6 x 30,5 cm gerahmt in Passepartout (70 x 50 cm) und in Leinenkassette (72 x 52 cm), signiert und nummeriert.

Portfolio with 7 handmade photograms, each 40,6 x 30,5 cm framed in passepartout (70 x 50 cm) in linen box (72 x 52 cm), signed and numbered.

2.400 Euro (zzgl. MwSt.)

Sunah Choi
*1968 Busan

Die Mappe *Camou* von Sunah Choi enthält sieben individuelle Fotogramme – mehrschichtige „Fotografien ohne Kamera“. Dafür wurden drei bis vier mit abstrakten Strukturen bemalte und auf Fotopapier übereinander gelegte transparente Folien belichtet, wodurch Lichtcollagen in unterschiedlichen Grauabstufungen entstanden. Die Muster erinnern an Camouflage-Stoffe, und sind auch von diesen inspiriert: Je nachdem, in welchem Gelände sie zum Einsatz kommen, unterscheiden sich Farben und Formgebung von Camouflage-Mustern regional.

Wie auch bei den Fenstergittern hat Choi hier umfangreiche Archive unterschiedlicher Designs angelegt und setzt damit ihre fortlaufende Untersuchung der physischen Manifestationen kultureller Phänomene fort. Fenstergitter und Camouflage verbindet die Symbiose von abstraktem Design und nachempfunder Natur, was die Künstlerin in ihrer Arbeit mit analogen Mitteln und in minimalistischer Reduktion weiterverfolgt.

Eva Scharrer

The portfolio Camou by Sunah Choi contains seven individual photograms - multilayered "photographs without a camera". To make them, three to four transparent foils were painted with abstract structures, laid on top of each other on photographic paper, and then exposed. The results are light-collages in different shades of grey. The patterns are reminiscent of camouflage fabrics and were also inspired by them: The colors and contours of camouflage patterns differ regionally, according to the territory where they will be put to use.

As with her works inspired by window grilles, Choi has assembled comprehensive archives of distinctive designs, thus continuing her ongoing investigation into the physical manifestations of cultural phenomena. Both - window grilles and camouflage – are connected by the symbiosis of abstract design and imitation of nature, which the artist further pursues, in minimalist reduction and with analogous means, in her work.

Eva Scharrer

Edition Block GmbH **Office** Pragerstraße 5 | 10779 Berlin

Telefon +49.30.32304069 **Telefax** +49.30.32304071 **Web** www.editionblock.de **Mail** [info\(@\)editionblock.de](mailto:info(@)editionblock.de)

Öffnungszeiten: Mi-Fr 11.00 – 18.00 Uhr, Sa 12.00 – 16.00 Uhr, sowie nach Vereinbarung